

「名演奏家シリーズ 2025」多彩なプログラムが決定

～「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」が2年ぶりに登場～

大同特殊鋼株式会社（本社:名古屋市東区、社長:清水哲也）は、社会貢献・芸術文化活動支援の一環として、今年も「名演奏家シリーズ2025」に単独協賛します。株式会社CBCテレビ（本社:名古屋市中区、社長:松波啓三）の企画・主催のもと、演奏者と一体感を味わうことのできる中小ホールならではの個性溢れるリサイタル・シリーズとして、地域の音楽文化の向上に貢献し、好評を得てきた本シリーズも今年で39回目（当社単独協賛35回目）を迎えます。

今年にはトランペット、室内楽団のファミリーコンサート、弦楽器とピアノの五重奏、フルートと、多彩な4公演が揃いました。

また、若い世代にも一流のクラシックを気軽に楽しんでいただけるよう、今回から料金設定を一般と18歳以下（U18）の2種類としました。チケットは4月12日（土）から販売開始です。

♪ 公演スケジュール ♪

日時・会場	アーティスト名・内容
8月 1日（金） 18:45開演 電気文化会館 ザ・コンサートホール 入場料：一般 5,000円 U18 2,500円 <small>※未就学児入場不可</small>	児玉隼人 トランペット・リサイタル <small>ピアノ：山中惇史</small> 2024年日本管打楽器コンクールで最年少優勝を果たした期待の16歳が登場！地元・岡崎市出身のコンポーザーピアニストとの共演です。 予定曲目 ガーシュウィン（ドクシツェル編曲）／ラブソディー・イン・ブルー ワックスマン／カルメン・ファンタジー ほか
9月 21日（日） 15:00開演 東海市芸術劇場 入場料：一般 4,500円 U18 2,000円 <small>※5歳から入場可</small>	宮川彬良&アンサンブル・ベガ ファミリーコンサート アキラさんの楽しいトークと、コミカルな演技もこなす名手たちによるプレミアム室内楽団。たった9人なのにオーケストラの音がする！ 予定曲目 宮川彬良／アンサンブル・ベガ名物♪音符の国ツアー [よい大人になるための室内楽入門] パーセルの主題によるフーガ F. チャーチル／組曲『白雪姫』 [いつか王子様が～ハイ・ホー etc.] ほか
11月 3日（月・祝） 15:00開演 東海市芸術劇場 入場料：一般 4,500円 U18 2,000円 <small>※5歳から入場可</small>	辻 彩奈と仲間たち ～シューベルトの室内楽～ 人気アーティストが勢揃い！岐阜県大垣市出身の辻 彩奈はじめ、国際コンクール優勝&入賞した若き5人が奏でる極上の音楽で安らぎのひとつときを♪ 予定曲目 シューベルト／弦楽三重奏 第1番 変ロ長調 D. 471 シューベルト／ピアノ五重奏曲 イ長調 D. 667「ます」 ほか
1月 24日（土） 14:00開演 電気文化会館 ザ・コンサートホール 入場料：一般 5,000円 U18 2,500円 <small>※未就学児入場不可</small>	高木綾子 フルード・リサイタル <small>ピアノ：坂野伊都子</small> 祝・デビュー25周年！輝かしい受賞歴を持ち、在学中にデビュー。着々とキャリアを積み後進の指導にもあたる地元・豊田市出身のフルーティストが、満を持して本シリーズに初登場。 予定曲目 プーランク／フルード・ソナタ プロコフィエフ／フルード・ソナタ ジョリヴェ／リノスの歌 ライネッケ／ソナタ ウンディーヌ ほか

（入場料は税込、会場は名古屋・伏見、東海市）

※添付の4公演通しチラシを参照ください。
以上

【お問い合わせ先】大同特殊鋼株式会社 経営企画部コーポレートコミュニケーション室 久保
TEL 052-963-7503

大同特殊鋼 名演奏家シリーズ 2025



児玉隼人

トランペット・リサイタル

今年の“名演奏家”は、2024年日本管打楽器コンクールで最年少優勝を果たした期待の16歳が登場！
地元・岡崎市出身のコンポーザーピアニスト山中惇史との共演です！！

〈曲目〉
ガーシュウィン(ドクツェル編曲):
ラプソディー・イン・ブルー ほか



電気文化会館 ザコンサートホール

8/1 金 18:45開演
(18:00開場)

入場料 一般 ¥5,000 U18 (小学生以上) ¥2,500 (全席指定・税込)
Pコード 292-950 Lコード 40091 ※未就学児入場不可

宮川彬良 & アンサンブル・ベガ FAMILY CONCERT



アキラさんの楽しいトークと、コミカルな演技もこなす名手たちによる
プレミアム室内楽団は、たった9人なのにオーケストラの音がする！

〈アンサンブル・ベガ〉第1ヴァイオリン:辻井淳、第2ヴァイオリン:日比浩一、ヴィオラ:馬淵昌子、チェロ:近藤浩志
コントラバス:新真二、クラリネット:鈴木豊人、ファゴット:星野則雄、ホルン:池田重一

〈曲目〉 宮川彬良:アンサンブル・ベガ名物♪音符の国ツアー
【よい大人になるための室内楽入門】パーセルの主題によるフーガ
F.チャール:組曲『白雪姫』【いつか王子様が〜ハイ・ホー etc.】
ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番
アンダーソン:プリंक・プランク・プランク
宮川彬良:マツケンサンバII ほか

東海市芸術劇場 大ホール 9/21 日 15:00開演
(14:15開場)

入場料 一般 ¥4,500 U18 (5歳以上) ¥2,000 (全席指定・税込)
Pコード 292-948 Lコード 40092 ※5歳のお子さまからご入場いただけます。

辻彩奈と仲間たち 〜シューベルトの室内楽〜



コントラバス:加藤雄太、ヴィオラ:安達真理、ピアノ:萩原麻未、ヴァイオリン:辻彩奈、チェロ:横坂源
人気アーティストが勢揃い!岐阜県大垣市出身の辻彩奈をはじめ、国際コンクール
優勝&入賞した若き5人の奏者たちによる、ソロあり、デュオあり、トリオあり…
5人で奏でる極上の音楽で安らぎのひとつときを♪

〈曲目〉 シューベルト:弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.471
シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D.667「ます」 ほか

東海市芸術劇場 大ホール 11/3 月祝 15:00開演
(14:15開場)

入場料 一般 ¥4,500 U18 (5歳以上) ¥2,000 (全席指定・税込)
Pコード 292-951 Lコード 40093 ※5歳のお子さまからご入場いただけます。



高木綾子

フルート・リサイタル

祝・デビュー25周年!
輝かしい受賞歴を持ち在学中にデビュー
後、着々とキャリアを積み後進の指導にも
当たる、愛知県豊田市出身のフルーティスト
が、満を持して“名演奏家”の舞台に登場
します!

〈曲目〉 ブーランク:フルート・ソナタ
プロコフィエフ:フルート・ソナタ
ジョリヴェ:リノスの歌
ライネッケ:ソナタ ウンディーヌ ほか



電気文化会館
ザコンサートホール
2026 1/24 土 14:00開演
(13:15開場)

入場料 一般 ¥5,000 U18 (小学生以上) ¥2,500 (全席指定・税込)
Pコード 292-953 Lコード 40094 ※未就学児入場不可

4月12日(土) 10:00~ 一般発売開始

【アイ・チケット】 ☎0570-00-5310 【アイ・チケット web】 【チケットぴあ】 <https://t.pia.jp/> 【イープラス】 <https://eplus.jp/> 【ローソンチケット】 <https://l-tike.com/>
【芸文プレイガイド】 ☎052-972-0430 【CBCチケットセンター】 <https://www.funity.jp/cbc-tickets/>

※やむを得ない事情で公演内容、出演者など変更になる場合がございます。※車いすのお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。※8/1、1/24公演について未就学児のご入場は、ご同伴の場合でもお断りいたします。

主催 CBCテレビ <https://hicbc.com/> / 協賛 大同特殊鋼 <https://www.daido.co.jp/>

協力 CBCラジオ クラシック名古屋 / 共催 電気文化会館 / 後援 東海市 東海市教育委員会 ※8/1、1/24公演 ※9/21、11/3公演

お問合せ

CBCテレビ 事業部 平日10時~18時

☎ (052) 241-8118

児玉 隼人 (トランペット)

Hayato Kodama, Trumpet

2009年、北海道釧路市生まれ。5歳からホルネットを吹き始め、9歳から本格的にトランペットを始める。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。併せて特別大賞(内閣総理大臣賞)を受賞。その他にも、日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、下田国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、これまで10歳以降に出場したコンクールでは全て第1位及び最高位を受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどと共演。「題名のない音楽会」「日曜日の初耳学」「スッカリ」「沼にハマってきいてみた」「芸能人格付けチェック」など、多くのテレビ番組に出演している。トランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。他にも、ラインホルト・フリードリヒ、イエルーン・ベルワルツ、セルゲイ・ナカリヤコフ、ガヴォール・タルケヴィー、クリストフ・マーティンの各氏など、著名な奏者のレッスンやマスタークラスを多数受講。2024年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。第7回服部真二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月に1stアルバム「Reverberate」をリリース。



©Yuji Ueno

山中 惇史 (ピアノ)

Atsushi Yamanaka, Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受け共演を重ねる。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2023年2月最新アルバム『ショパン-旅路-』を日本コロムビアより発売。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に『バリ暮らし、音楽と食の庭から』を連載中。
X:@ginyamagin Instagram:@yamanaka.atsushi



©Takafumi Ueno

宮川 彬良 & アンサンブル・ベガ

1997年結成。阪神・淡路大震災で心沈んだ人々が、明るい笑顔を取り戻すことを願い、兵庫県宝塚市のベガ・ホールで生まれた。作・編曲、ピアノ、トークを担う宮川彬良と各オーケストラ首席奏者ら8名により構成されている。2003-10年には宮川彬良がレギュラー出演したEテレの音楽番組「クインテット」の演奏を担当。「玄人(クロウト)好み」とされる室内楽のコンサートでありながら、「アキラさん」によるユーモアあふれるトークと、不動のメンバーが誇る表情豊かなアンサンブルが紡ぐステージは「まるでエンタテインメント・ショーを見ているよう」「9人なのにオーケストラの音がする!」と、ビギナーから熱烈なリピーターに至るまで、幅広い層から支持を集めている。2005年「坂井時忠音楽賞」、2010年「兵庫県文化賞」等を受賞。これまでに3枚のアルバムとライブDVD1枚をリリースしている。

<http://www.office-vega.net/>

(アンサンブル・ベガ)第1ヴァイオリン:辻井淳、第2ヴァイオリン:日比浩一、ヴィオラ:馬淵昌子、チェロ:近藤浩志、コントラバス:新真二、クラリネット:鈴木豊人、ファゴット:星野別雄、ホルン:池田重一



©T.Tairadate

辻 彩奈 (ヴァイオリン)

Ayana Tsuji, Violin

岐阜県出身。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。第28回出光音楽賞、第24回ホテルオークラ音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクションのJoannes Baptista Guadagnini 1748。



©Makoto Kamiya

安達 真理 (ヴィオラ)

Mari Adachi, Viola

東京都出身。日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ客演首席奏者。テレビ朝日『題名のない音楽会』などメディアにも多数出演。アミティ・カルテット、DSCH弦楽四重奏団、Ensemble FOVEのメンバーも務めている。



横坂 源 (チェロ)

Gen Yokosaka, Cello

新潟市出身。シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、その他受賞歴多数。現在、最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人。



©Sotaro Goto

萩原 麻未 (ピアノ)

Mami Hagiwara, Piano

広島市出身。2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)日本人として初めて優勝。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。



©Marco Borggreve

加藤 雄太 (コントラバス) Yuta Kato, Contrabass

東京都出身。桐朋学園大学卒業。タンゲルウッド音楽祭、小澤征爾音楽塾、東京・春・音楽祭など国内外の音楽祭に出演。ゲヴァントハウス弦楽四重奏団をはじめ、国内外の数多くのアーティストと共演している。



©Hikaru Hoshi

高木 綾子 (フルート)

Ayako Takagi, Flute

確かなテクニックと、個性溢れる音色。ジャンルを超えた音楽性で、今最も注目を集める実力派フルート奏者。テレビ・ラジオへの出演やCM出演など従来のクラシック演奏家の枠にとらわれない幅広い活動とレパートリーで各方面から注目を集めている。愛知県豊田市生まれ。3歳よりピアノ、8歳よりフルートを始める。東京藝術大学付属高校、東京藝術大学を経て、同大学院修了。これまでにフルートを西村智江、橋本量至、G.ノアック、小坂哲也、村上成美、金昌国、P.マイゼンの各氏に、室内楽を岡崎耕治氏に師事。高校、大学在学中よりその実力は高く評価されており、毎日新聞社主催全日本学生音楽コンクール東京大会第1位(1995年)、神戸国際フルートコンクール奨励賞(1997年)、大学内にてNTT Docomo奨学金を受け、安宅賞(1997年)、宝塚ベガコンクール優勝(1999年)、日本フルートコンベンションコンクール優勝、併せてオーディエンス賞(1999年)、第17回日本管打楽器コンクール、フルート部門第1位及び特別賞(2000年)、第70回日本音楽コンクールフルート部門第1位(2001年)、第12回新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞(2001年)、ジャン・ピエール・ランパル国際フルートコンクール第3位(2005年)、神戸国際フルートコンクール第3位(2005年)など多数の受賞歴を誇る。一方で、大学在学中より本格的な演奏活動を開始。これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、新イタリア合奏団、シュツットガルト室内管弦楽団、ミラノ弦楽合奏団、サンクトペテルブルク交響楽団、フランツ・リスト室内管弦楽団などと共演。2004年秋にはバリ室内管弦楽団との共演でバリ・デビュー。それに続く日本ツアーにも同行し好評を博した。同時に各地でのリサイタルや室内楽など活発な演奏活動を行っている。CD録音も活発に行っており、2011年7月には、モーツァルトのフルート四重奏曲全集(エイベックス・クラシックス)をリリースして好評を博す。現在東京藝術大学准教授、および洗足学園音楽大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



©FUMI